

و انمودند که چه از مقالات صریح تو بیخ پریشان آن جماع
بیکسان غنچه دل دوستدارت شکفت این رو که معوج
جواب جانان باشد خوشی حرفی نکفت اما درین
صورت آن معانی شناسی کارخانه تقدیر یکباره
باشند بر قطع هیچ نامه عمل نمودن شمع افروز
مراتب خود بودن است هر که چون کاغذ و قلم باشد
دو زبان و دور و یه گاه سخن همچون کاغذ سیاه
کن رویش چون قلم کردش تیغ برین تا اوقات ایدار
از نیام شرق براید و شمانت چون قلم بریده زبان
و تا قلم زیبا نگار صفی قرطاس را رنگین نماید دوستان
چون تیغ جوهرشان باد ^{دقیق} ^{کانت} به سرمایه امان و امان
حدیقه پیرای عزت و کامرزی سبزه نگار نیست
پیریکه عشق دم زند بس غنیمت است ایچک الله

ولمذک

ولمذک موافق خاشخ و سنان اخلاص اثر در پیرانه سر
شوق کسب کمال که شمع حسنت حال و مال است
بخاطر شریف ممکن کشت و دل عیش منزل خیال
باطل هنگامه پردازی لهو لعب را سینه لاله و دار که بمو
بیت و لاویز سپهر کاری که همب گزیند اگر خاری بود
کله شده گمرد در کم فرصت بجز وجه بسیار استغناء
هم رسانیده یاران مجلس نشین را فرین گمرد کردند
الله تعالی برودترین اوقات پیرند کمالات صوری و
معنوی کردند برادر بجان برار مصادق اطوار سلیقه
شعاع ابوالمظفر نگار شش یافت باز یاران چشم
یازی داشتیم خود غلط بود آنچه ما پنداشتیم از آنجا که
نیاید کفو ما باشد ^{کفو ما باشد} عجب می نماید که تقاضای ایشان
چون شرق کجی ایشان روز بروز می افزاید



الله	الله	الله	الله	الله
الله	احد	الله	هو	قل
الله	يلا	لم	الصمد	الله
الله	يكن	ولم	يولد	ولم
الله	ح	ا	كفو	له
الله	الله	الله	الله	الله

۹ / ۲ ۲ / ۱ ۲ / ۱ ۲ / ۱ ۲ / ۱

۱۲ / ۱۱ ۱۲ / ۱۱ ۱۲ / ۱۱ ۱۲ / ۱۱ ۱۲ / ۱۱ ۱۲ / ۱۱ ۱۲ / ۱۱

۲ / ۹ / ۸
 ۱۳۳۷

۱۳۳۷

۱۳۳۷

۱۳۳۷

۱۳۳۷

اندر پخت شود پاره کند پخت را که ذات بزرگ شود زنج دهد در
 که با نفس شیطان بر آمد بزرگ مصاف بلنگان ما

گسوت که دست هفت کار برین و بر کرمی برادر تو دست آدلوس

ان الله كما يضع اجر الحسنين
تحقیق الدقا تقصا عکند کرده نسلو کارا

توضیح امکا کال روز ووشه کرا و باز کند
روز

التفاق
بمع از بر اجناسی

جولان
باخت باخر

راز دل با یا خودیتون یار یار بود از یار اید نشکین

Handwritten text in blue ink on a coarse fabric background, featuring large, stylized calligraphic characters and smaller, more legible script. The text is dense and covers most of the right page.

3
2-21



Handwritten text in blue ink, featuring large, stylized characters and dense, overlapping script. The text is partially obscured by the binding material on the left side of the page.

وَأَقِيلْ لَهُمْ
الْمَدَّةَ الَّتِي سُرِقُوا فِيهَا

سُيْلُ قَانَانَ